

2024 TOIMINTAKERTOMUS



KUVA | TelepART-tukea saanut Góbi Dance Company | *Marcell Piti*

FINNAGORN

Finnish Institute | Finn Intézet | Suomen Instituutti | Budapest

1 ALUKSI

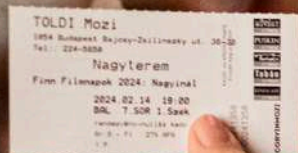
FinnAgora toteutti vuoden 2024 aikana toimintasuunnitelmansa mukaisesti useita erilaisia hankkeita ja tapahtumia. Osa näistä oli suurelle yleisölle suunnattuja, osa pienemmälle kohderyhmälle suunniteltuja. Avauksia tehtiin myös uusien yhteistyökumppanien kanssa. Lisäksi FinnAgoran säätiön ja instituutin asiakirjoja ja toimintamalleja käytiin läpi ja päivitettiin.

FinnAgoran uusi johtaja ja säätiön uusi asiamies aloittivat toimintavuoden tammikuussa. Säätiön uusi hallitus nimitettiin huhtikuussa.

2 TOTEUTUNEET HANKKEET

Osallistujamäärät:

Suomalaisen elokuvan päivät	1520
Darling, Let Me Hold You!	185
Ystävyyssseurakuntaseminaari	52
Susanna Leinonen Company: Nasty	120
Taste Finland	500-600
Kirjallisuuden yö	200-300
Mozisziget	154
EUNIC Language Cocktail Bar	500-600
Budapestin kansainväliset kirjamesut, suomalaisten kirjailijoiden esiintymiset	150
pARTir / Ari-Pekka Leinosen näyttely ja performanssi	230
Tutkijaresidenssi / Helena Drdlován vierailuluento	20
Sofi Oksanen Margó-festivaalilla	400
Vähemmistökieliseminaari	20
EU-paneelikeskustelu	80
New Jazz from Finland	300
Kielikahvilat	80



SUOMALAISEN ELOKUVAN PÄIVÄT 14.-18.2.

Kolmannentoista kerran Toldi-elokuvateatterissa järjestettyjen Suomalaisen elokuvan päivien eli Finn Filmnapokin teemana olivat ihmissuhteet. Yhteensä elokuvapäivillä esitettiin kahdeksan pitkää elokuvaa, kaksi dokumenttielokuvaa ja kokoelma lyhytelokuvia.

Loppuunmyydyssä avajaisnäytännössä esitettiin **Tia Kouvon** ohjaama ja käsikirjoittama *Mummola*. Yhteensä näytännöt saivat 1520 lipun ostanutta katsojaa ja avajaiselokuvan lisäksi loppuun myytiin mm. lyhytelokuvanäytös sekä **Inari Niemen** ohjaaman *Valoa valoa valoa*-elokuvan näytös.

Elokuvapäivien aikaan järjestettiin myös oheisohjelmaa moneen makuun. Suomesta tapahtumassa vieraili maailman ensimmäisen kolttasaamenkielisen elokuvan *Je'Vidan* ohjaaja **Katja Gauriloff**, joka osallistui sekä elokuvan esityksen jälkeiseen Q&A-tilaisuuteen että paneelikeskusteluun, jossa keskusteltiin vähemmistöjen näkökulmien esiin tuomisesta elokuvissa. Keskustelemassa oli Gauriloffin lisäksi unkarilainen pitkän linjan dokumenttielokuvantekijä **Mária Takács** ja keskustelua moderoi unkarilainen toimittaja ja LGBTQ+aktivisti **Ádám Kanicsár**.



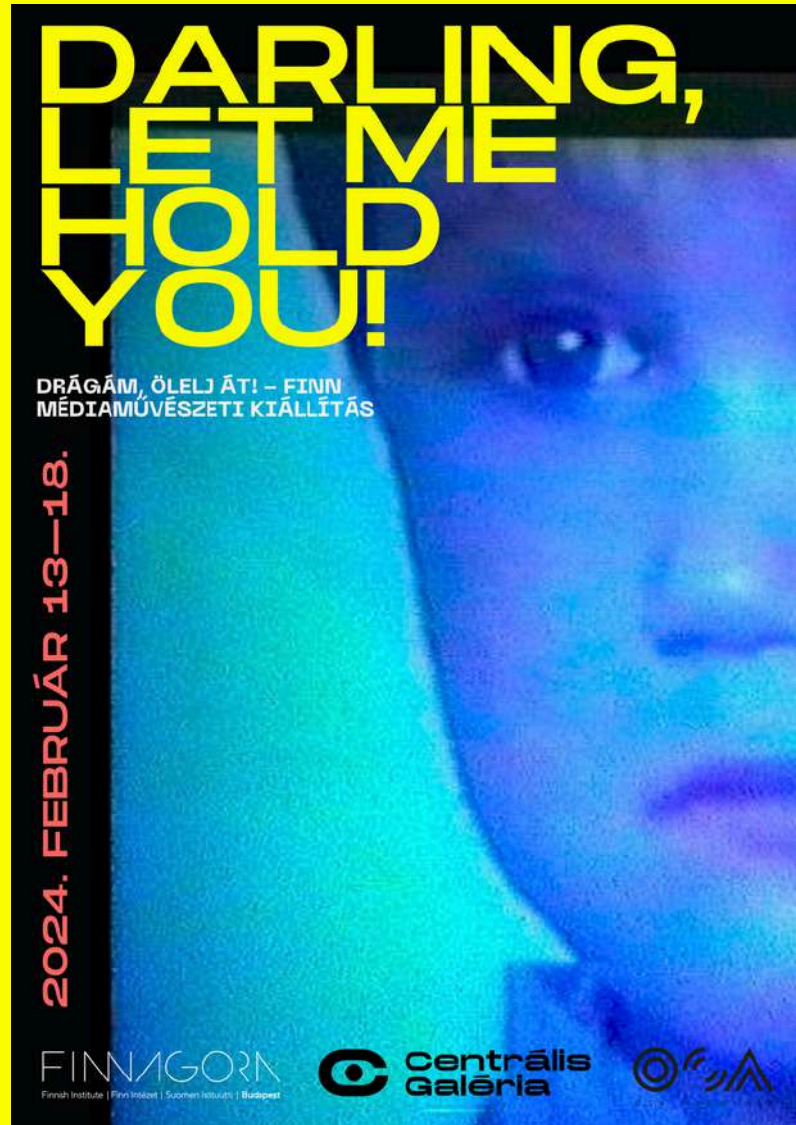
KUVAT | Elokuvien tuotantoyhtiöt

Suomalaisen elokuvan päivät saivat näkyvyyttä mediassa mm. Tilos-radion aamuohjelmassa.

Oheisohjelmana järjestettiin myös unkarilaisen askartelutaituri **Dóra Batón** vetämä ilvesmaskiworkshop, jonka innoittajana toimi elokuvapäivillä esitetty **Juha Suonpään** dokumenttielokuva *Ilveskuiskaaja*. Workshop riemastutti pariakymmentä osallistujaansa ja sen jälkeen saattoi elokuvateatterin katsomossakin bongata ilvesmaskipäisiä katsojia.



KUVA | Vivien Farkas



DARLING LET ME HOLD YOU! AUDIOVISUAALISEN TAITEEN NÄYTTELY 13.-18.2.

Ensimmäistä kertaa Suomalaisen elokuvan päivien yhteydessä toteutettu ihmissuhteita eri näkökulmista tutkinut audiovisuaalisen taiteen näyttely *Darling Let Me Hold You!* järjestettiin Blinken OSA Archivumin tiloissa kivenheiton päässä Toldi-elokuvateatterista. Suomalaisena yhteistyökumppanina toimi audiovisuaalisen taiteen keskus AV-Arkki. Näyttely toteutettiin osittain Kansallisen audiovisuaalisen instituutin KAVIn rahoituksella. Näyttelyssä oli mukana teoksia **Vappu Rossilta, Niina Suomiselta, Alisa Javitsilta, Hannaleena Haurulta, Seppo Renvallilta, Alli Savolaiselta ja Heta Kuchkalta**. Näyttely keräsi viikon aikana 185 katsojaa ja se sai näkyvyyttä myös unkarilaisessa mediassa mm. Klubrádion ohjelmassa.



KUVA | FinnAgora

YSTÄVYYSSEURAKUNTA- SEMINAARI 22.4.

Yhteistyössä Unkarin evangelisluterilaisen kirkon ja Suomen Unkarin suurlähetystön kanssa järjestetty ystävyysseurakuntaseminaari kokosi yhteen 52 unkarilaista seurakunta-aktiivia, mikä oli tämän nyt kolmatta kertaa järjestetyn tapahtuman historian suurin osallistujamäärä. Tapahtuman teemana oli siirtymä vuorovaikutuksesta yhteisymmärrykseen ja puhujina kuultiin pitkän linjan ystävyysseurakunta-aktiiveja, hiippakuntadekaani **Sakari Häkkistä** Suomesta ja teologian tohtori **Máté Joóbia** Unkarista.

Luentojen lisäksi ohjelmassa oli eri-ikäisten seurakunta-aktiivien paneelikeskustelu siitä, kuinka esimerkiksi musiikin ja teologian alan opiskelijavaihdon kautta voidaan rakentaa jatkuvuutta ystävyysseurakuntatyölle. Tilaisuudessa kuultiin avajaispuheenvuorot suurlähettiläs **Pertti Anttiselta**, FinnAgoran johtaja **Riikkamari Muhoselta** ja piispa **János Szemereiltä**. Tapahtumaa moderoivat **Klára Tarr Cselovzkyné** ja **Anneli Temmes**. Tilaisuus päättyi lämminhenkiseen vastaanottoon suurlähettilään residenssissä.

SUSANNA LEINONEN COMPANYN NASTY-TEOS KANSALLISEN TANSSITEATTERIN LAVALLA 10.5.

Susanna Leinonen Companyn naiseutta ja naisiin kohdistuvaa väkivaltaa käsitellyt *Nasty*-nykytanssiteos esitettiin osana Kansallisen tanssiteatterin järjestämää Budapestin Tanssifestivaalia. Kansallisen tanssiteatterin pienellä lavalla esitetyn teoksen 120 lippua myytiin loppuun yli kuukautta ennen esitystä ja **Susanna Leinonen** sai myös huomattavaa näkyvyyttä unkarilaisessa mediassa yhtenä tunnetun festivaalin pääesiintyjistä. Esityksen jälkeen lavalla järjestettiin Q&A-tilaisuus, jossa haastattelijana toimi **Riikkamari Muhonen**. Esitystä seuranneena päivänä Susanna Leinonen veti parin tunnin mittaisen tanssiworkshopin Kansallisen tanssiyliopiston opiskelijoille ennen paluutaan Suomeen.



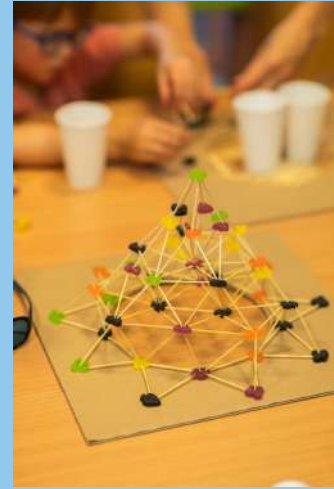
KUVA | Susanna Leinonen Company

TASTE FINLAND 25.5.

Yhdettätoista kertaa järjestetty katuruokatapahtuma Taste Finland kokosi jälleen yhteen yli 500 kävijää nauttimaan hyvästä ruoasta ja iloisesta tunnelmasta Suomen suurlähetystön pihapiirissä. Tämän vuoden pääruokana tarjoiitiin hampurilaisia bataattipihvillä ja jälkiruokana munkkeja ja simaa. Lisäksi paikalla oli ulkopuolisia ruokatuotteiden myyjiä, joiden myyntipisteistä sai ostaa mm. viiniä, leivonnaisia ja jäätelöä. Lisäksi paikalla oli Budapestin Suomikoulun karkkikioski ja kirpputori.

Tapahtuman aikana järjestettiin kaksi workshopia: lasten arkkitehtuurikoulu Arkin suosittu karkkiarkkitehtuuripaja sekä linoleikkauksia ja -painantaa tarjonnut aikuisille suunnattu taidetyöpaja. Pihamaalla oli myös mahdollisuus pelata perinteisiä suomalaisia pihapelejä kuten mölkkyä. Tunnelmaa loi **DJ Laun** soittama rennon kesäinen musiikki. Tapahtumaa nostettiin esiin myös mm. Tilos-radion aamuohjelmassa. Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä Suomen suurlähetystön ja Ahvenanmaan ammattiopiston Ålands Yrkesgymnasiumin kanssa. Tapahtumaa sponsoroï kirjanpitoimisto Leinonen.





KUVAT | Vivien Farkas

yli **500**

kävijää
Taste Finland
tapahtumassa



KUVA | Németh András

KIRJALLISUUDEN YÖ 31.5. JA 5.6.

EUNIC-verkoston yhteistyössä toteuttama Kirjallisuuden yö-tapahtuma kokosi kirjallisuuden ystäviä yhteen Debrecenissä 31.5. ja Budapestissa 5.6. Tilaisuudessa esitettiin tänä vuonna ote **Aki Ollikaisen** *Nälkävuosi*-teoksesta. Esityspaikkana toimi Debrecenissä käytöstä poistettu kirjakauppa ja lukijana **Kinga Újhely**. Budapestissa lukutilaisuudet pidettiin Víziváros-gallerissa ja lukijana toimi **Laura Podlovics**. Debrecenin lukutilaisuuksista yksi tarjottiin myös viittomakielelle tulkattuna. Yhteensä lukutilaisuudet kokosivat yhteen pari sataa kuulijaa, ja Ollikaisen teksti sai yleisöltä innostuneen vastaanoton.

MOZISZIGET 11.8.

EUNIC-verkoston yhteisessä ulkoilmaelokuva-tapahtumassa Moziszigetissä Margitin saaren yleisurheilukeskuksessa esitettiin tänä vuonna **Inari Niemen** ohjaama *Valoa valoa valoa*. Esitys keräsi 154 katsojaa.



KUVA | FinnAgora

EUNIC LANGUAGE COCKTAIL BAR 13.9.

EUNIC-verkoston yhteinen vieraiden kielten oppimiseen kannustava Language Cocktail Bar-tapahtuma keräsi jälleen yhteen satoja vieraista kielistä kiinnostuneita kävijöitä, pääasiassa yläkoulu- ja lukioikäisiä nuoria. FinnAgoran esittelypisteellä tarjolla oli hauskoja suomen kieleen perehdyttäviä kielipelejä sekä karkkia. Päivän aikana järjestettiin myös kaksi suomen kielen minioppituntia, joilla opettajana toimi **Eszter Kiss-Sütő**.



KUVA | Ákos Budai

BUDAPESTIN KANSAINVÄLISET KIRJAMESSUT 26.-29.9.

Budapestin kansainvälisille kirjamessuille osallistui syksyllä 2024 kaksi suomalaista kirjailijaa, **Siri Kolu** ja **Minna Rytisalo**. Molempien esiintymiset kirjamessuilla keräsivät useita kymmeniä kiinnostuneita kuulijoita, erityisesti Rytisalon tilaisuudessa varatun tilan tuolit olivat loppua kesken. Messuohjelman lisäksi FinnAgora oli mukana järjestämässä kummallekin kirjailijalle tapaamisia paikallisten lukijoiden kanssa.

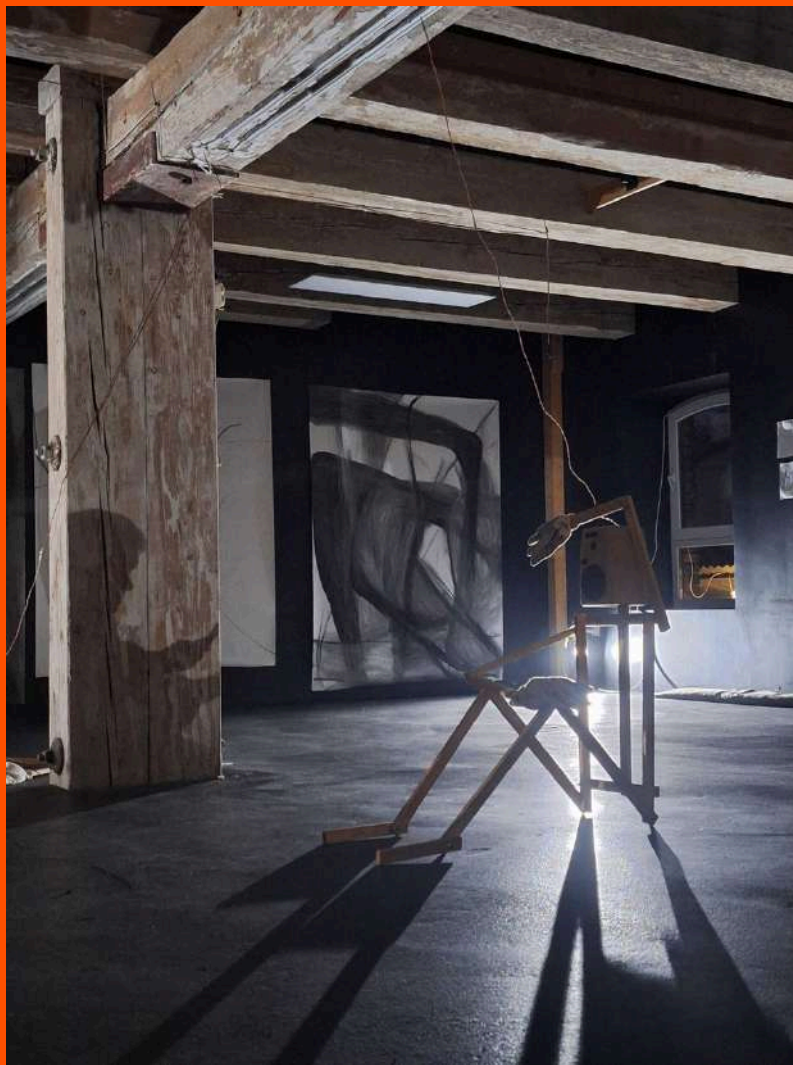
Pääasiassa lapsille ja nuorille kirjoittava Siri Kolu kokosi yhteen noin kolmekymmentä nuorta lukijaa Szentendressä sijaitsevaan Parti Medve-kirjakauppaan, jonne järjestettiin lukijatilaisuus yhteistyössä Cerkabella-kustantamon kanssa. Minna Rytisalo taas tapasi noin parikymmentä kiinnostunutta ja sujuvasti suomea puhuvaa lukijaa Suomen suurlähetystön monitoimitilassa järjestetyssä suomenkielisessä lukijatilaisuudessa. Molemmat kirjailijat olivat erittäin tyytyväisiä vierailun järjestelyihin ja toivoivat pääsevänsä pian uudelleen Unkariin.



KUVA | Minna Rytisalo | FinnAgora



KUVA | Siri Kolu kääntäjänsä **Laura Bában** kanssa | FinnAgora



KUVA | Leinosen taideteos L=10 aqb:ssä | *FinnAgora*

PARTIR-PROJEKTI: ARI-PEKKA LEINONEN aqb:N RESIDENSSISSÄ LOKA-JOULUKUUSSA

Ensimmäinen FinnAgoran kolmesta Next Generation EU-rahoituksella toteutetusta koko instituuttiverkoston yhteisistä pARTir-projekteista oli ääni- ja performanssitaiteilija **Ari-Pekka Leinosen** kolmen kuukauden mittainen näyttelyyn ja performanssiin huipentunut työskentelyresidenssi art quarter budapestin tiloissa. Residenssijakson aikana Leinoselle järjestettiin myös verkostoitumismatka Itävaltaan Graziin ja Wieniin, joka poiki taiteilijalle kutsun osallistua Grazissa vuoden 2025 aikana toteutettavaan näyttelyyn. Leinosen residenssikaudella työstämät teokset olivat esillä aqb:n galleriatiloissa järjestetyssä kuukauden mittaisessa näyttelyssä joului-tammikuussa, jossa vieraili noin 230 kävijää. Lisäksi Leinonen päätti varsinaisen residenssijakson jälkeen jatkaa työskentelyään aqb:n tiloissa, joten hänen performanssejaan on sovittu esitettäväksi myös keuhällä 2025 Szentendressä ja Debrecenissä.

HELENA DRDLOVÁ VALÓSÁG- TUTKIJARESIDENSSESSÄ LOKAKUUSSA

Helsingin yliopiston taloustieteiden tiedekunnan tohtori-koulutettava **Helena Drdlová** vietti lokakuun FinnAgoran sponsoroimassa Valóság-tutkijaresidenssissä kooten materiaalia väitöskirjatutkimukseensa, joka käsittelee itäisen Keski-Euroopan talouksien ja yritysmaailman siirtymä-prosessia valtionsosialismista EU-aikaan. Unkari on yksi väitöskirjan tapaustutkimuksista. Osana residenssikauttaan Drdlová esitteli tutkimustaan myös HUN-REN Centre for Economic and Regional Studiesin maailmantalouden tutkimusinstituutissa. Tilaisuuteen osallistui parikymmentä Unkarissa työskentelevää taloustieteen ja yhteiskunta-tieteiden tutkijaa.



KUVA | FinnAgora

SOFI OKSANEN MARGÓ- KIRJALLISUUSFESTIVAALILLA 11.10.

Kirjailija **Sofi Oksanen** saapui Margó-kirjallisuusfestivaalille keskustelemaan uusimmasta unkariksi julkaistusta teoksestaan Samaan virtaan – Putinin sota naisia vastaan. **Orsolya Karafiáthin** juontama kirjallisuuskeskustelutilaisuus kokosi yhteen noin 400 Oksasen teosten ystävää Kansallisen Tanssiteatterin päälavan katsomoon. Moni innokas kuulija jäi myös ovien ulkopuolelle, koska katsomosta loppui tila kesken. Tilaisuuden jälkeen Oksanen signeerasi teoksiaan yli kolme tuntia. Vierailu sai suurta näkyvyyttä myös Unkarin mediassa, mm. Magyar Háng, Index ja Telex julkaisivat vierailun tiimoilta laajoja Oksasen haastatteluja.



KUVA | FinnAgora

VÄHEMMISTÖKIELI- SEMINAARI 18.10.

FinnAgoran vähemmistökieliseminaari kokosi yhteen parikymmentä unkarilaista opetus- ja nuorisoalan työntekijää, jotka työskentelevät monikielisissä ympäristöissä tai monikielisten lasten ja nuorten parissa. Erityisenä painopisteenä seminaarissa olivat Suomen ja Unkarin vähemmistökielten puhujat ja se, mitä annettavaa suomalaisella vähemmistökielipedagogiikalla olisi unkarilaisille alan asiantuntijoille.

“Avoimuus, käytännöllisyys, toistensa kunnioittaminen.”

*- osallistujilta saatua palautetta
seminaarin opetuksista*

Tilaisuuden puhujina olivat Helsingin yliopiston tutkija ja ruotsinkielisen opettajainkoulutuksen suomen kielen didaktiikan luennoitsija **Marjo Savijärvi**, joka avasi luennoissaan näkökulmia monikielisyyteen ja siihen, kuinka kouluopetuksessa voidaan tukea eri kieliä puhuvien lasten kielellistä kehitystä.

Luentoa täydensi Espoossa maahanmuuttajalasten valmentavan luokan opettajana työskentelevän romanianunkarilaisen **Gabriella Veresin** käytännönläheinen workshop, jossa seminaarin osallistujat pääsivät itse kokeilemaan, kuinka erilaisten pelien, leikkien ja laulujen kautta voidaan tukea sekä monikielisyyttä että kielenoppimista.



KUVA | Marjo Savijärvi tulkki **Klára Baliczán** kanssa | FinnAgora

Seminaari järjestettiin Svenska Kulturfondenin apurahalla ja se sai kerätyssä kävijäpalautteessa suurta kiitosta seminaarin osallistujilta, jotka kokivat päivän erittäin mielenkiintoiseksi ja antoisaksi.

EU-PANEELIKESKUSTELU 21.11.

Unkarin EU-puheenjohtajuuskausi syksyllä 2024 haluttiin huomioida myös FinnAgoran ohjelmassa, jonka johdosta marraskuun lopulla järjestettiin Corvinus-yliopistolla EU:n tähänastista itälaajentumista ja mahdollista tulevaisuudessa tapahtuvaa lisälaajentumista käsittelevä paneelikeskustelu.

Kahteen eri paneeliin jaettuun iltapäivän mittaiseen keskustelutilaisuuteen osallistui neljä Unkarissa ja neljä Suomessa työskentelevää tutkijaa. Unkarista osallistuivat **Boglárka Koller** Ludovika-yliopistosta, **Gergő Medve-Balint** Corvinus-yliopistosta, **Anita Pelle** Szegedin yliopistosta ja **Elena Basheska** Central European Universityn demokratiantutkimusinstituutista. Suomalaiset osallistujat taas olivat **Tyynne Karjalainen** Ulkopoliittisesta Instituutista, **Brendan Humphreys** Helsingin Yliopiston Aleksanteri-instituutista, **Aino Hakovirta** Tampereen yliopistosta ja **Topi Juga** Helsingin yliopistosta. Keskustelun moderoinnista ja tieteellisestä tasosta vastasi Helsingin yliopiston professori **Katalin Miklossy**.

Yhteensä kaksi paneelia keräsivät paikalle noin 80 kuulijaa, joista suurin osa kuunteli molemmat paneelit. Kuulijoiden joukossa oli Unkarin ulkoministeriön edustajia, eri suurlähetystöjen diplomaatteja, unkarilaisia yhteiskunnallisen alan tutkijoita sekä unkarilaisia ja kansainvälisiä opiskelijoita.



KUVA | FinnAgora

**"a rather Finnish-style event in Budapest
- I mean: participative organisation of
the event, vivid discussions, social
equity, open speech... It was a really
positive experience for me!"**

- palautetta seminaarin puhujalta

Kerätyn kävijäpalautteen perusteella tapahtumaa pidettiin erinomaisena ja kiinnostavana. Samoin kutsutuilta puhujilta saatu palaute oli erittäin positiivista ja tapahtuman toivotaan johtavan tulevaisuudessa osallistujien yhteisiin akateemisiin julkaisuihin.

NEW JAZZ FROM FINLAND 21.-22.11.

Budapestin Music Centerin Opus-jazzklubilla järjestettiin marraskuussa FinnAgoran tuella perinteinen New Jazz from Finland-konserttisarja. Syksyn 2024 esiintyjät olivat 21.11. konsertoinut **Uusi Aika**-yhtye, joka yhdistää tuotannossaan jazzia kansanmusiikin elementteihin, sekä 22.11. lavalle noussut kokoonpano **Sole Azul**, jonka musiikissa jazz yhdistyy tangoon. Klubi oli lähes loppuunmyyty kumpanakin iltana, joten yhteensä kaksi konserttia tavoittivat noin 300 kuulijaa. Yhteistyö BMC:n kanssa oli erittäin ammattimaista ja sujuvaa. Tapahtumaa sponsoroivat porilainen Corporatum Oy ja sponsoriyhteyden kautta tapahtumalle viriteltiin pysyvämpää yhteistyötä Pori Jazzin kanssa.



KUVA|FinnAgora



KUVA|FinnAgora

KIELIKAHVILAT 30.5. JA 14.11.

Vuoden aikana FinnAgora järjesti yhteistyössä Kalevala-ystävyysspiirin kanssa kaksi kielikahvilaa suomen kielen harrastajille 30.5. ja 14.11. Deák térin lukion tiloissa. Kevään tapahtumassa osallistujia oli noin 30 ja syksyllä noin 50. FinnAgora osallistui molempiin tapahtumiin järjestämällä muutamia suomen kieleen liittyviä pelillisiä toimintapisteitä sekä huolehtimalla tapaamisten päätteeksi järjestetyistä kahvi- ja leivonnaistarjoiluista.

TELEPART-OHJELMA

Telepart-liikkuvuusapurahaohjelma on suunnattu uransa alkuvaiheessa oleville esittävien taiteiden aloilla työskenteleville taiteilijoille. FinnAgora jakaa ohjelman kautta apurahoja Suomen ja Unkarin, Slovakian, Slovenian, Tšekin, Kroatian sekä Romanian välillä tapahtuvan taiteilijoiden liikkuvuuden kulujen kattamiseen.

Vuonna 2024 tuettiin 16 projektia mm. klassisen musiikin, standup-komedian, kansanmusiikin, nukketeatterin, tanssin ja sirkuksen aloilla. Projekteista yhdeksän oli Suomesta itäiseen Keski-Eurooppaan suuntauvia esiintymismatkoja ja seitsemässä projektissa matkoja tehtiin itäisestä Keski-Euroopasta Suomeen. Eniten yhteistyöprojekteja oli Suomen ja Tšekin välillä (7 projektia), seuraaviksi suosituimpia kumppanimaita olivat Unkari (6 projektia) sekä Kroatia ja Slovenia (2 projektia kummassakin).

16

projektia tuettu
vuonna 2024

7

matkaa itäisestä
Keski-Euroopasta
Suomeen

9

matkaa Suomesta
itäiseen Keski-
Eurooppaan



KUVAT | Telepart-tukea saaneet esitykset ylävasemmalta myötöpäivään:
Päivi Väisänen & Jari Tyrni, Kornélia Mangi, Terén Brno, Jimi Tenor

PIENEMPIÄ TUKIA PAIKALLISTEN YHTEISTYÖKUMPPANEIDEN TAPAHTUMILLE

Vuoden 2024 aikana FinnAgora tarjosi rahallista ja markkinointiin sekä viestintään liittyvää tukea useille unkarilaisten yhteistyökumppaneidemme järjestämille tapahtumille. Näistä tärkeimmät olivat kuluneena vuonna:

- **Budapest International Documentary Film Festivalille** tarjottiin tammikuussa tukea dokumenttielokuvaohjaaja **Juha Suonpään** sekä tuottaja **Kaarle Ahon** matka- ja majoituskuluihin. Molemmat kutsutut esittelivät festivaalilla dokumenttielokuviaan *Ilveskuiskaaja* ja *Viimeinen rantaleijona* sekä osallistuivat Q&A-tilaisuuksiin yleisön kanssa.
- **Valokuvaaja Elina Brotherus** osallistui Ludwig-nykytaiteenmuseon Handle with Care-näyttelyyn syys-tammikuussa 2023-2024. Näyttelyn päättymisen jälkeen Brotherus piti muotoilu- ja taideyliopisto MOMEssa työpajakurssin ja siihen liittyvän yleisöluennon 12.2. FinnAgoran johtaja piti yleisöluennon yhteydessä tervehdyspuheenvuoron ja instituutti sponsoroi tilaisuuden jälkeisen vastaanoton tarjoilut.

KUVA | Handle with Care-näyttely | Vivien Farkas



- **Maaliskuun alussa Toldi-elokuvateatterissa** kuudettatoista kertaa järjestetyillä Budapestin arkkitehtuuri-elokuvafestivaaleilla esitettiin FinnAgoran tuella **Kati Juuruksen** elokuva *A Plan for Paradise*.
- **Suomalainen taikuri Kalle Nio** esiintyi 12.4. Trafóssa. FinnAgora tuki esityksen toteutumista osallistumalla esiintyjän majoituskuluihin.
- **Toukokuussa Suomessa** järjestettyyn kulttuurialalla tapahtuvaa syrjintää ja tasa-arvokysymyksiä käsittelevään Stop Hatred Now-seminaariin osallistui FinnAgoran sponsoroimana puhujana Ludwig-nykytaidemuseon kuraattori **Viktória Popovics**.
- **FinnAgora tuki unkarilaisten** selkokieliaktiivien kuvallista viestintää käsittelevän opaskirjan painatuskuluja kesällä 2024. Kyseessä on ensimmäinen unkarinkielinen esitys siitä, kuinka kuvien avulla on mahdollista toteuttaa tehokasta viestintää erityistarpeita omaaville ryhmille. Projekti on jatkoa unkarilaisten selkokieli-toimijoiden, FinnAgoran ja suomalaisen Selkokeskuksen yhteistyölle.

- **Heinäkuun alussa FinnAgora antoi** matkatukea esittävän taiteen Bondoró-festivaalille. Tuella saatiin festivaalille esiintymään suuren yleisösuosion saavuttanut suomalainen akrobaattiduo **Kate and Pasi**.
- **Marraskuussa FinnAgora tarjosi** kontakteja ja teknistä tukea LIFT-kulttuurifestivaalille, joka halusi esittää *Tytöt tytöt tytöt*-elokuvan osana lesbokulttuuriin keskittyvää ohjelmistoaan.
- **Suomessa asuvat** sopraano **Júlia Heéger** ja äänitaiteilija **Sándor Vály** esiintyivät 10.11.2024 Trafóssa klassista laulua ja elektronista musiikkia yhdistävässä performanssissa. FinnAgora tuki esityksen toteuttamista osallistumalla matkakuluihin.

Tässä mainittujen projektien lisäksi FinnAgora nosti sosiaalisessa mediassaan esiin useita kymmeniä Unkarissa toteutettuja suomalaistaiteilijoiden esiintymisiä ja muita relevantteja kulttuurialan tapahtumia.



KUVA | Kalle Nio

YLIOPISTOVIERAILUT

FinnAgora halusi tarjota tukea ja kannustusta unkarilaisille suomen kielen opiskelijoille tekemällä vierailuja unkarilaisissa yliopistoissa toimiviin suomalais-ugrilaisten kielten laitoksiin. Vierailujen aikana opiskelijoille ja opetushenkilökunnalle kerrottiin FinnAgoran toiminnasta ja pidettiin esitelmää joko suomeksi tai englanniksi jostain suomalaisesta kulttuuriin tai yhteiskuntaan liittyvästä aiheesta sekä lahjoitettiin opiskelijoille kirjoja, lehtiä ja makeisia.

- **Debrecenin yliopistolla** vierailivat Riikkamari Muhonen ja harjoittelija Alexandra Cederberg maaliskuussa ja pitivät luennon suomalaisesta koulutusjärjestelmästä kahdelle eri opiskelijaryhmälle.
- **Budapestissa sijaitsevassa ELTE-yliopistossa** vierailtiin vuoden mittaan neljästi. Maaliskuussa Riikkamari Muhonen vieraili yliopistolla kertomassa suomalais-ugrilaisen kielitieteen laitoksen opetus- ja tutkimushenkilökunnalle FinnAgoran toiminnasta ja keskustelemassa mahdollisista yhteistyökuvioista. Huhtikuussa Alexandra Cederberg vieraili yliopiston äidinkielen teemaviikolla kertomassa kaksikielisyydestä ja suomenruotsalaisuudesta. Toukokuun lopulla Riikkamari Muhonen ja Alexandra Cederberg osallistuivat ELTE:n tiloissa järjestettyyn kansainväliseen suomalais-ugrilaisen kielten opiskelijakonferenssiin IFUSCOon ja kertoivat FinnAgoran toiminnasta ja Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteista niin unkarilaisille, suomalaisille kuin virolaisillekin konferenssiosallistujille.

Joulukuussa instituutin harjoittelijat Saaga Kaján ja Cecilia Fewster vierailivat suomen kielen opiskelijoiden oppitunneilla kertomassa FinnAgoran toiminnasta.

- **Szegedin yliopistossa** vierailivat Riikkamari Muhonen ja Cecilia Fewster marraskuussa ja pitivät luennon suomalaisesta kulttuurista noin neljällekymmenelle kiinnostuneelle kuulijalle.
- **FinnAgora teki uuden avauksen myös Serbiaan**, kun Riikkamari Muhonen vieraili Belgradin yliopistolla luennoimassa suomalaisen hyvinvointivaltion historiasta noin neljällekymmenelle kiinnostuneelle kuulijalle huhtikuussa. Vierailu toteutettiin yhteistyössä Suomen Serbian suurlähetystön kanssa ja sen aikana toteutettiin verkostoitumisvierailuja niin Belgradin kulttuuri-toimijoiden kuin kaupungissa toimivien ulkomaisten kulttuuri-instituuttien tiloihin. Vierailun tuloksena syntyneiden kontaktien pohjalta vuonna 2025 toteutetaan Serbiassa muutamia tapahtumia mm. vähemmistökieliteemaan liittyen.

“It was a really good presentation
about Finland.”

- Szegedin vierailun osallistuja,
Instagram-kommentti



3 VIESTINTÄ JA VERKOSTOTYÖ

FinnAgora viesti vuonna 2024 toiminnastaan relevanteille sidosryhmille oman kaksikielisen (englanti-unkari) uutiskirjeensä kautta sekä tuottamalla sosiaalisen median sisältöä Facebookiin ja Instagramiin. Avoimia työpaikkoja mainostettiin myös instituutin LinkedIn-sivulla. Instituutin kotisivulle tuotettiin sekä uutisia että blogitekstejä. Lisäksi FinnAgora lähetti aktiivisesti aineistoja SKTI:n uutiskirjeisiin. Vuoden aikana instituutin työntekijät sekä säätiön asiamies kirjoittivat myös useampia artikkeleita Suomi-Unkari-ystävyyseuran lehteen.

Vaikka FinnAgoran viestinnän pääpaino on instituutin tapahtumista tiedottamisessa, pyrittiin instituutin viestinnässä vuoden aikana lisäksi tarjoamaan syvällisempiä katsauksia instituutin toimintaan ja yhteistyökumppaneihin sekä laajemmin suomalaiseen kulttuuriin. Toteutettuja viestintäprojekteja olivat esimerkiksi instituutin blogissa julkaistut Kuukauden vieras-henkilöhaastattelut sekä sosiaalisessa mediassa toteutettu erittäin suosituksi osoittautunut FinnAgoran joulukalenteri. Instituutin sisäisessä toiminnassa viestintäsisältöjen tuotantoa pyrittiin kehittämään ottamalla käyttöön viestintäkalenteri.

Lisäksi instituutin harjoittelija Kirsi Silanterä toteutti harjoittelunsa aikana erittäin kattavan selonteon instituutin viestinnän kohderyhmistä ja saavutettavuudesta, joka luo erinomaisen pohjan kehittää instituutin viestintää edelleen.

Instituutin toiminnasta pyrittiin viestimään relevanteille verkostoille Unkarissa myös kasvotusten ja henkilökohtaisten kohtaamisten kautta. Suomen Unkarin suurlähetystön kanssa aloitettiin muutaman kuukauden välein toteuttavat erityisesti kulttuuritoimintaan liittyvät kokoukset, joissa keskusteltiin FinnAgoran ja suurlähetystön tulevista kulttuuritapahtumista ja mahdollisista yhteistyön muodoista. Lisäksi instituutin johtaja vieraili kertomassa instituutin tulevista tapahtumista Suomi-Unkari kauppakamarin kokouksissa 20.3. ja 13.11. sekä Unkari-Suomi-ystävyyseurojen aktiiveja yhteen keräävässä Kalevalanpäivän juhlassa 1.3.

Yhteyttä Unkarin lähialueille rakennettiin erityisesti Tšekissä, Kroatiassa, Serbiassa ja Romaniassa toimivien Suomen suurlähetystöjen kautta. Instituutin johtaja lähetti puolivuositain näissä suurlähetystöissä kulttuurin parissa toimiville työntekijöille sähköpostitse FinnAgoran tulevan kauden toimintakalenterin, jotta suurlähetystöillä olisi halutessaan mahdollisuus kutsua Unkariin saapuvia suomalaisia kulttuurialan toimijoita myös omiin toimintamaihinsa. Lisäksi kevään aikana järjestettiin tutustumispalaverit Zoomissa instituutin johtajan ja kaikkien yllä mainittujen suurlähetystöjen henkilökunnan välillä, jonka lisäksi johtaja kävi henkilökohtaisesti esittäytymässä Belgradin ja Zagrebin Suomen suurlähetystöissä.

4 HENKILÖSTÖ

FinnAgoran henkilökuntaan kuuluivat toimintavuonna:

Johtaja **Riikkamari Muhonen**, 15.1.-31.12.2024

Tuottaja ohjelmapäällikkönä **Rebecka Vilhonen**,
1.1.-31.12.2024

Tuottaja **Marcell Németh**, 1.1.-19.3.2024

Talous- ja hallintoasiantuntija **Borbála Buzás** (osa-
aikainen) 1.1.-31.12.2024

Harjoittelija, tapahtuma-assistentti **Sanni Majamaa**,
1.1.-28.2.2024

Harjoittelija **Alexandra Cederberg**, 1.1.-30.6.2024

Harjoittelija **Cecilia Fewster**, 2.9.-31.12.2024

Harjoittelija, tapahtuma-assistentti **Saaga Kaján**,
2.9.-31.12.2024

Tuottaja Marcell Némethin työsuhde jouduttiin
purkamaan maaliskuussa 2024. Asian jälkiselvittely
jatkuu edelleen.

5 FINNAGORAN SÄÄTIÖ

FinnAgoran säätiön uusi hallitus valittiin hallituksen kevätkokouksessa 16.4. ja sitä täydennettiin hallituksen syyskokouksessa 24.10. Hallitukseen kuuluivat 31.12.2024 seuraavat jäsenet ja henkilökohtaiset varajäsenet:

Varsinainen jäsen:

Jyrki Myllyvirta, puheenjohtaja
Marjo Timonen, varapuheenjohtaja
Isä Ambrosius
Pertti Anttinen
Eero Heinäluoma
Pekka Huokuna
Marika Kecskeméti
Arttu Laasonen
Sanna Mäkinen
Heino Nyssönen
Sami Ylisaari

Varajäsen:

Mikko Lohikoski
Ilpo Jousimaa
Lauri Savisaari
Nils Forsgård
Eemeli Peltonen
Sakari Häkkinen
Botond Vereb-Dér
Anna-Maija Viljanen-Pihkala
Weikko Kotila
Henna Salo
Anneli Temmes, asiamies

Aiemmassa 16.4. saakka toimineessa hallituksessa tehtävästä luopuivat uuden hallituksen nimityksen myötä Irmeli Kniivilä, Juho Milonoff, Eveliina Heinäluoma, Sirkka Saarinen, Juha Tynkkynen, Mihaly Szeróvay ja Jaakko Heinimäki.

Hallituksen työvaliokuntaan kuuluivat Jyrki Myllyvirta, Marjo Timonen, Arttu Laasonen ja Mikko Lohikoski sekä esittelijöinä asiamies Anneli Temmes ja johtaja Riikkamari Muhonen. Säätiön hallitus kokoontui kevätkokoukseensa 16.4.2024 ja syyskokoukseensa 24.10.2024. Työvaliokunnan kokouksia järjestettiin vuoden aikana kuusi: 8.1., 12.3., 14.6., 21.8., 8.10. ja 4.12. 2024.

Anneli Temmes aloitti säätiön uutena asiamiehenä 1.1.2024 ja Riikkamari Muhonen instituutin uutena johtajana 15.1.2024.

Kuluneen vuoden aikana ei hallituksen tai työvaliokunnan jäsenille maksettu mitään korvauksia tai etuja. Budapestin instituutin henkilökunnalle on maksettu korvaukset, jotka perustuvat kirjallisiin sopimuksiin. Asiamiehelle on maksettu korvausta säätiön hallituksen päätösten mukaisesti. Lisäksi tilitoimistoille (Suomessa Administer Oy ja Unkarissa Leinonen Kft.) on maksettu sopimuksen mukaisesti ja tilintarkastajalle (KPMG) esittämänsä kohtuullisen laskun mukaisesti. Säätiö ei ole jakanut kokonaan tai osittain vastikkeettomia avustuksia tai etuja, vaan on kohdentanut kaikki resurssinsa toimintasuunnitelmassa ja hallituksen päätöksissä määriteltyjen tavoitteiden toteuttamiseen.

6 ARVIO TOIMINNASTA

FinnAgora toteutti vuoden aikana pääosan toimintasuunnitelmansa mukaisista ohjelmista ja hankkeista. Osa tapahtumista oli suurelle yleisölle tarkoitettuja, kuten Suomalaisen elokuvan päivät ja Suomen suurlähetystön kanssa yhteistyössä toteutettu Taste Finland-tapahtuma, jotka molemmat saavuttivat merkittävän yleisömäärän ja saivat tapahtumina runsaasti kiitosta. Osa tapahtumista oli pienemmälle kohderyhmälle suunnattuja ja ne valmisteltiin läheisessä yhteistyössä paikallisten kumppanien kanssa. FinnAgora osallistui lisäksi mm. EUNIC-verkoston yhteishankkeisiin sekä tuki osaltaan eräiden paikallisten kumppanien tapahtumia ja toimintaa. FinnAgoran henkilökunta toimi kiitettävästi osittain haastavissakin tilanteissa.

Toimintavuoden aikana nimetty uusi hallitus lähti arvioimaan ja kehittämään myös omaa toimintaansa. Tärkeänä sisältöalueena on ollut varainhankinta myös uusien mahdollisuuksien kautta. Keskusteluyhteys opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa on ollut toimiva. Vuoden alussa aloittaneen uuden asiamiehen kehittämistehtäviin on kuulunut myös säätiön ja instituutin toimintamallien ja eräiden dokumenttien läpikäynti ja niiden päivittäminen yhdessä instituutin johtajan kanssa.



Yhteistyö Suomen suurlähetystön kanssa on jatkunut läheisenä sekä säätiön että instituutin tasolla. Säätiön hallituksen yhteydet Unkarin Helsingin suurlähetystöön ovat hyvät. FinnAgoran uuden johtajan myötä laajennettiin verkostoja Unkarissa sekä luotiin uusia yhteyksiä myös Unkarin lähialueille.

7 NÄKYMÄ TULEVAAN

FinnAgora jatkaa toimintaansa hyväksymänsä strategian pohjalta, jota päivitetään tarvittaessa säätiön hallituksen linjausten mukaan. Laadukkaan toiminnan ja hankkeiden perustana on osaava henkilöstö, hyvä johtaminen ja työyhteisö sekä toimiva yhteistyö suomalaisten, unkarilaisten ja kansainvälisten sidosryhmien ja yhteistyökumppanien kanssa. Suurta huomiota kiinnitetään työn vaikuttavuuteen ja siihen liittyvien mittareiden kehittämiseen. Verkostojen hyvään ylläpitoon ja niiden laajentamiseen panostetaan.

Varainhankinnassa omarahoitusosuutta lisätään uusien mallien kautta, joita ovat erityisesti kansainvälinen hankerahoitus, yritys yhteistyö ja maksullinen palvelutoiminta. Säätiön ja instituutin toimintamalleja ja asiakirjahallintoa kehitetään ja päivitetään.

Hallitustyössä korostetaan interaktiivisuutta sekä hallituksen jäsenten mahdollisuutta osallistua aikaisempaa enemmän myös kokousten ulkopuolella FinnAgoran toimintaan. Yhteistyö Suomen suurlähetystön kanssa on tärkeää Unkarin toimintaympäristössä toimittaessa. FinnAgora osallistuu aktiivisesti myös Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n toimintaan sekä laajempaan keskusteluun Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien roolista ja kehittämisestä.



KUVA | Malla Hukkanen/Sputnik

FINNAGORN

Finnish Institute | Finn Intézet | Suomen Instituutti | Budapest